

План одобрен Ученым советом
 Протокол № 18

54.03.02

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе бакалавриата



Ректор

УТВЕРЖДАЮ

Краснова Т.Г.

"26" 03 2020 г.

Год набора
 Учебный год
 Образовательный стандарт

2017, 2018
 2020-2021
 № 10 от 12.01.2016

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|
| Квалификация: Бакалавр | |
| Программа подготовки: академический бакалавриат | |
| Форма обучения: Очная | |
| Срок получения образования: 4г | |
| + | Основной |
| + | научно-исследовательская |
| + | педагогическая |
| + | художественная |
| + | проектная |
| + | производственно-технологическая |
| + | организационно-управленческая |
| + | исполнительская |

Согласовано:


Проректор по УР,
 председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

Одобрен

решением Методического совета, протокол № 4 "25" 03 2020 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 7 "19" 02 2020 г.

 /Н.А. Протолов/ "25" 03 2020 г.
 /С.М. Кубрина/ "25" 03 2020 г.

Директор ИИ  /С.А. Окопльникова /

| Индекс | Наименование | Эта неч | Значт | Эконт с оц. | КЮ | Эконт тне | эконт | Эконт тне | Итого академиков | | Контра числ | | Ст-конт | | Сем 1 | | Сем 2 | | Сем 3 | | Сем 4 | | Сем 5 | | Сем 6 | | Сем 7 | | Сем 8 | | Консультации | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------|-------|-------------|----|-----------|-------|-----------|------------------|----------------|-------------|------|---------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|-----|-------|-----|-------|----|--------------|-----|--|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | Про глав | Контра (гр/г.) | Сст-конт | ронт | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.B.01 | История | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | OK-1; ОК-4 | |
| B1.B.02 | Философия | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | OK-1; ОК-4 | |
| B1.B.03 | Иностранный язык | 3 | 12 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 108 | 108 | | 32 | 34 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-6 | |
| B1.B.04 | Русский язык и культура речи | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-6; ПК-6 | |
| B1.B.05 | Правоведение | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-8; ПК-6 | |
| B1.B.06 | Экономика и менеджмент | 7 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-5; ПК-5 |
| B1.B.07 | Психология и педагогика | 6 | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-5; ПК-12 |
| B1.B.08 | История искусств | 24 | 13 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 162 | 162 | 16 | 20 | 16 | 30 | 16 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ПК-3 |
| B1.B.09 | Академический рисунок | 157 | 2346 | | | 4 | 12 | 432 | 432 | 246 | 186 | 4 | 32 | 4 | 32 | 2 | 34 | 2 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ПК-1 |
| B1.B.10 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 23 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 18 | 6 | 24 | 6 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-1 |
| B1.B.11 | Безопасность жизнедеятельности | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-9; ОК-10 |
| B1.B.12 | Пропедевтика | 345 | 1 | | | 20 | 20 | 720 | 720 | 396 | 324 | 14 | 58 | 14 | 94 | 14 | 58 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5 |
| B1.B.13 | Проектирование | 26 | 4 | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 404 | 244 | 10 | 62 | 12 | 96 | 12 | 42 | 12 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| B1.B.14 | Физическая культура и спорт | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 0 | | | 18 | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-9 |
| B1.B.15 | Современное декоративно-прикладное искусство | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ПК-3; ПК-4 |
| B1.B.16 | Школы современного искусства | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ПК-3; ПК-4 |
| B1.B.17 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ПК-6 |
| B1.B.18 | История Хакасии | 1 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 18 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ПК-3 |
| B1.B.19 | Древнее историко-культурное наследие Хакасии | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-4; ОК-7; ПК-3 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.B.01 | Основы композиции | 12 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 216 | 108 | 24 | 32 | 52 | 24 | 32 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-4 |
| B1.B.02 | Цветоведение | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | 20 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПК-1; ПК-4 |
| B1.B.03 | Декоративная живопись | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ОПК-4; ПК-4 |
| B1.B.04 | Основы выставочной деятельности | 7 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4; ПК-3; ПК-6 |
| B1.B.05 | Академическая живопись | 357 | 124 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 222 | 138 | 4 | 24 | 4 | 26 | 4 | 32 | 4 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 |
| B1.B.06 | Технический рисунок | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 6 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1; ПК-2 |
| B1.B.07 | Материаловедение | 1257 | 46 | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 396 | 180 | 8 | 64 | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11 |
| | | | | | | 99 | 99 | 3564 | 3564 | 2018 | | 104 | 176 | 70 | 70 | 246 | 72 | 106 | 192 | 144 | 62 | 134 | 46 | 38 | 130 | 36 | 44 | 102 | 30 | 76 | 32 | 108 | | | |

| Индекс | Наименование | Формы обучения | | | З.Е. | | | Итого академических часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Компетенции | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------|------|----------------|------|---------------------------|----------|-----------------------|--------------------|-----|--------|----|--------|-----|----|-----|--------|----|-----|-----|--------|-----|-----|----|-------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------|
| | | Зачет Едн | Зачет доп. | Зачет с доп. | кр | Экспер тная | Факт | Экспер тная | По плану | Контакт- ный (эул) | Ср-контр ольное | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | | Лек | Лаб | Пр | | | | | | |
| Б1.В.08 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | 46 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 312 | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7 | | | | | |
| Б1.В.09 | Практикум по видам ДПИ и НЛ | 45 | | | | 6 | 5 | 180 | 180 | 154 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11 | | | | | | |
| Б1.В.10 | Основы производственного мастерства | 46 | | | | 5 | 7 | 17 | 612 | 612 | 180 | | | 14 | 94 | 14 | 94 | 14 | 94 | 14 | 58 | 8 | 50 | | | | | | | ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Авторское и смежные права | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-8; ПК-6 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Интеллектуальная собственность в искусстве | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-8; ПК-6 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 8 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Особенности работы с одаренными детьми | 8 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-2; ОК-7; ОПК-5; ПК-12 | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями | 8 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-2; ОК-7; ОПК-5; ПК-12 | | | | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы научного исследования в искусстве | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-7 | | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория и методика творческого развития личности | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-7; ОПК-5; ПК-12 | | | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Психология художественного творчества | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-7; ПК-4 | | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Методология художественной деятельности | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-3; ПК-3 | | |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы профессиональной этики дизайнера | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-9; ОК-10; ПК-5 | | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Этика деловых отношений | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-6; ПК-5; ПК-6 | | |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Основы дизайна | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ПК-2 | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Проектирование музейных экспозиций | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-9 | | |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | 6 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Художественное образование в России | 6 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ОПК-5; ПК-12 | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Музееведение | 6 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ПК-3; ПК-7 | |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Анатомический рисунок | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 |

| Индекс | Наименование | Формы контроля: | | | Экзо номер | Итого часов: | | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | Компетенции |
|------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------------|------------|--------------|----------|--------|------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|--------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|--------|-----|----|-----|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|
| | | Экс мен | Зачет | Зачет с пл. | | гр | Экзо тип | Зачет | Экзо номер | Сем 1 | | Сем 2 | | Сем 3 | | Сем 4 | | Сем 5 | | Сем 6 | | Сем 7 | | Сем 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | Лек | Лаб | Пр | | | |
| Б1.В.ДВ.08 | Пластическая анатомия | | 4 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | | |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | | 7 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Живописная миниатюра | | 7 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Краткосрочные этюды | | 7 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | | 5 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Шрифты | | 5 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Основы макетирования | | 5 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 | | | | |
| Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | | 7 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | История декоративно-прикладного искусства России | | 7 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ПК-3; ПК-7 | | | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | История мирового декоративно-прикладного искусства | | 7 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4; ПК-3; ПК-7 | | | | |
| Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | | 8 | | | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Городецкая роспись | | 8 | | | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-9; ПК-9 | | | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Урал-Сибирская роспись | | 8 | | | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-9; ПК-9 | | | |
| Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13 | | 3 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12 | | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Народная игрушка | | 3 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12 | | | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Проектирование сувенирной продукции | | 3 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12 | | | |
| Б1.В.ДВ.14 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 123 456 7 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.01 | Общая и прикладная физическая подготовка | | 1234 567 | | | 3 | 328 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-9 | | |
| Б1.В.ДВ.14.02 | Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) | | 1234 567 | | | 3 | 328 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-9 | | |
| Блок 2. Практики | | Вариативная часть | | 114 | 114 | 4432 | 4432 | 2889 | 1544 | 60 | 150 | 124 | 52 | 86 | 122 | 48 | 234 | 40 | 76 | 272 | 56 | 114 | 276 | 124 | 110 | 224 | 152 | 126 | 150 | 148 | 54 | | | | 90 | | | | | |
| | | | | 213 | 213 | 7996 | 7996 | 4906 | 3090 | 164 | 326 | 194 | 122 | 332 | 194 | 154 | 426 | 184 | 138 | 406 | 102 | 152 | 406 | 160 | 154 | 326 | 182 | 202 | 182 | 256 | 54 | | | | 90 | | | | | |
| Б2.В.О2(У) | Учебная практика (исполнительская) | | 4 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11 | | |

| | Итого | | | з.е. | | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|-------|--------------|------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|------|-------|--------|-------|-------|-------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | Мин. | Макс. | Факт | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого | Факт | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 |
| Итого (с факультативами) | | | | 231 | 259 | 243 | 63 | 33 | 30 | 60 | 31 | 29 | 60 | 32 | 28 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 231 | 249 | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 31 | 29 | 60 | 32 | 28 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | |
| Дисциплины (модули) | 46% | 54% | 30.7% | 213 | 219 | 213 | 57 | 30 | 27 | 58 | 31 | 27 | 58 | 32 | 26 | 58 | 30 | 10 | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | 99 | 105 | 99 | 35 | 18 | 17 | 32 | 20 | 12 | 21 | 12 | 9 | 11 | 11 | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | 114 | 114 | 114 | 22 | 12 | 10 | 26 | 11 | 15 | 37 | 20 | 17 | 29 | 19 | 10 | | | | | | | |
| Практики | 0% | 100% | 0% | 9 | 18 | 15 | 3 | | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | 9 | 18 | 15 | 3 | | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | 9 | 12 | 12 | | | | | | | | | | 12 | 12 | | | | | | | | |
| Б3.Б | Базовая часть | | | 9 | 12 | 12 | | | | | | | | | | 12 | 12 | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативы | | | 10 | 10 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В | Вариативная часть | | | 10 | 10 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательные формы контроля | | | | | | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | | | | | | 12 | 7 | 5 | 12 | 5 | 7 | 11 | 6 | 5 | 9 | 8 | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 3 | 2 | | | | | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных лекционных* | | | | | | | | | | | | | | | 24,91% | | | | | | | | | |